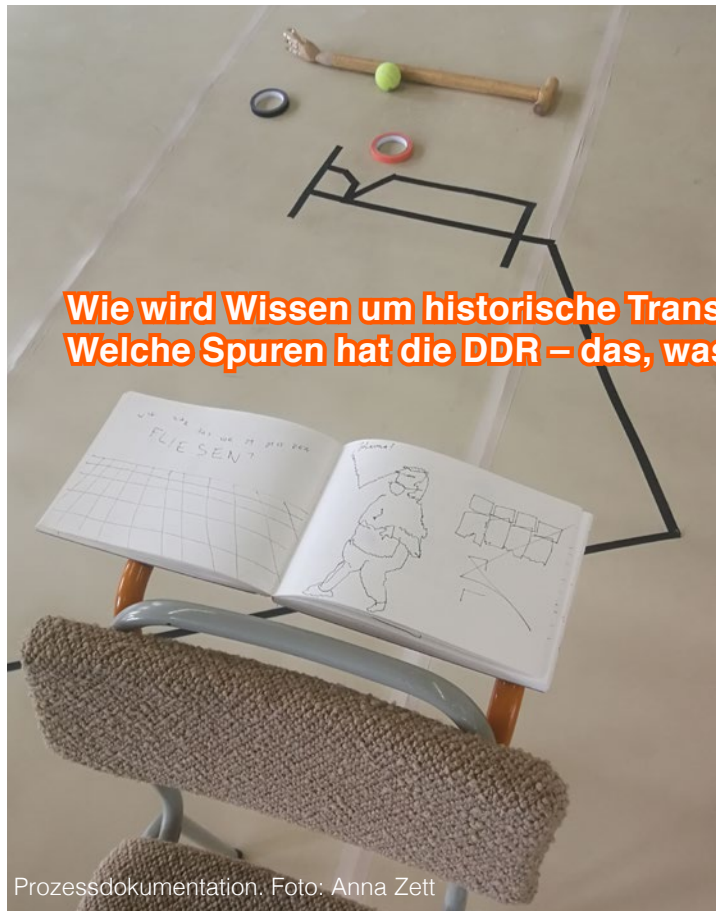


RESONANZ

Eine partizipative Forschung von Anna Zett und Hermann Heisig

Wie wird Wissen um historische Transformation zwischen Menschen aufbewahrt, aktualisiert und übertragen?
Welche Spuren hat die DDR – das, was davor, das, was danach passierte – in meinem Körper hinterlassen?



Die Künstlerin, Filmemacherin und Autorin Anna Zett (*Leipzig) verbindet in ihrer Arbeit subjektive Forschung und poetische Form mit einer spielerischen, dialogischen Praxis. Dabei entstehen vielschichtige Narrative in den Medien Film, Text, Hörspiel, Performance, Installation und partizipatives Format. 2019 erschien ihr Buch ARTIFICIAL GUT FEELING (Divided Publishing).

www.annazett.net

Der Performer und Choreograf Hermann Heisig (*Leipzig) entwickelt in seinen Arbeiten ein eigenwilliges Bewegungsvokabular, das sich Effizienz widersetzt und aus Elementen des Kontrollverlustes Funken schlägt. Im Zentrum stehen dabei Reibungseffekte, die Körper in sich, miteinander und im Kontakt zu ihrer Umwelt produzieren.

www.hermannheisig.net

In einer längerfristigen künstlerischen Forschung entwickeln die Künstlerin und Autorin Anna Zett und der Performer und Choreograph Hermann Heisig ein Improvisationsformat für kleinere und größere Gruppen. Persönliche, historische und spekulative Assoziationen zum ehemaligen deutschen Staat DDR, wo die Initiator:innen in den 1980er Jahren aufgewachsen sind, werden auf verbaler und non-verbaler Ebene gemeinsam aktiviert.



„Resonanz“ beim Eins-zu-Eins-Festival, Alte Münze Berlin, 10. Oktober 2020, Foto: Jonas Fischer

Räumlicher Rahmen ist ein 25 m² großes quadratisches Spielfeld, gestaltet von der Designkollaboration wkc (Romy Kießling & Ebba Fransén Waldhör), das sich im bisherigen Forschungsprozess kontinuierlich weiterentwickelt hat. Auf dem Spielfeld werden die Positionen *Frage*, *Erzählung*, *Aufzeichnung* und *Gestaltung* durch vier verschiedene Stühle verkörpert, mittels derer die Mitspielenden simplen Spielregeln folgend immer wieder die Rollen wechseln. Auch das Draußen ist eine aktive Spielposition, die es den dort Anwesenden ermöglicht, sich jederzeit (wieder) auf konkrete Positionen im Spielfeld einzuwechseln.



Zeichnung: Tonina Matamalas



Stuhl für die Erzählposition. Design: wkc, Foto: repro photography

**Was sind deine ersten Assoziationen dazu?
Wie stellst du dir das genau vor?
Wie war das bei dir?
Welche Bilder kommen dir dazu?**

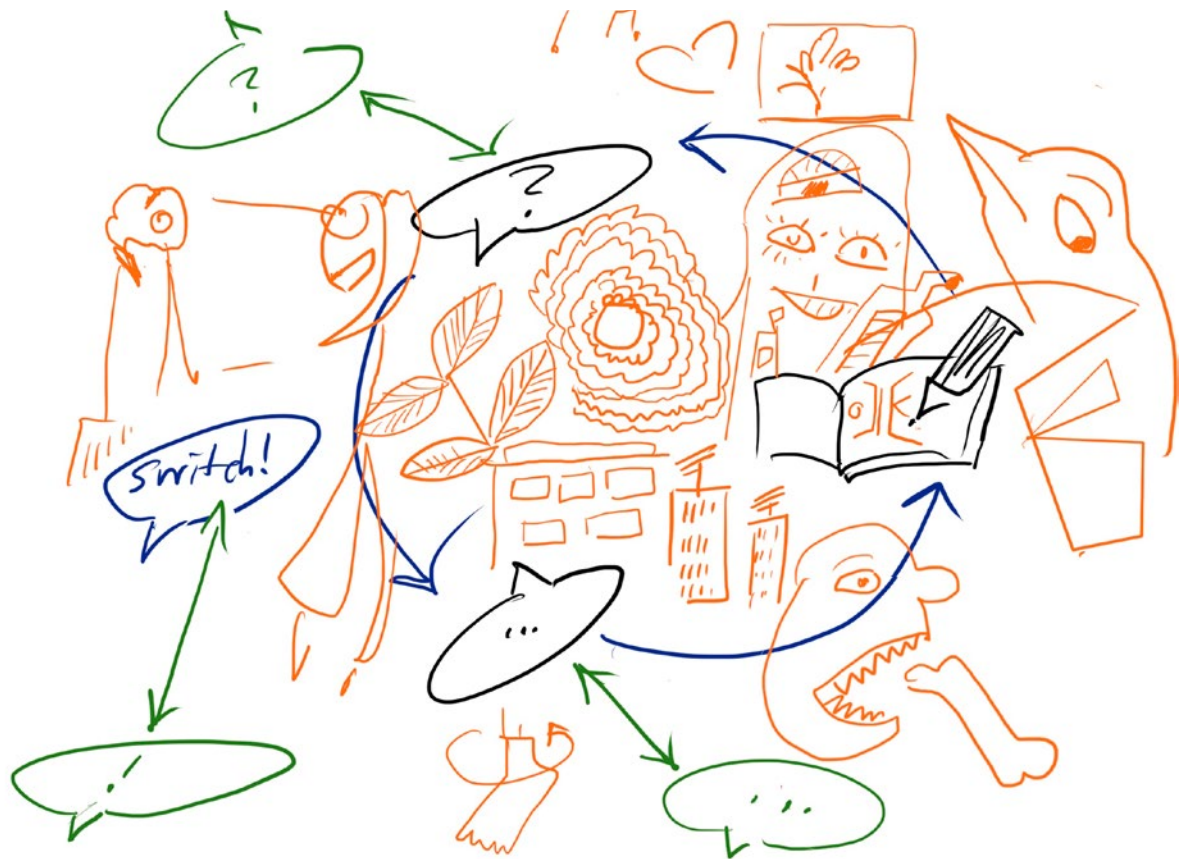
Im Wechselspiel von dialogischer Auseinandersetzung und physischer Improvisation erforschen wir postsozialistische Erinnerung als unabgeschlossenen Prozess. Ziel ist es, mittels persönlichem Dialog, freier Assoziation und körperlicher Erfahrung dem ideologisch überladenen Ostdeutschland-Diskurs neue Imaginationsräume zu öffnen. In kleineren Gruppentreffen sowie öffentlichen Versammlungen kommen Performer:innen und Laien unterschiedlicher Milieus und Generationen miteinander in Kontakt und erfahren Geschichtsschreibung als einen körperlichen, verbalen und emotionalen Gruppenprozess, auf den jede:r Einzelne Einfluss nimmt und für deren Verlauf alle Beteiligten gemeinsam die Verantwortung tragen.

Künstlerische Leitung:
Anna Zett und Hermann Heisig

Raumgestaltung:
wkc (Ebba Fransén-Waldhör und Romy Kießling)

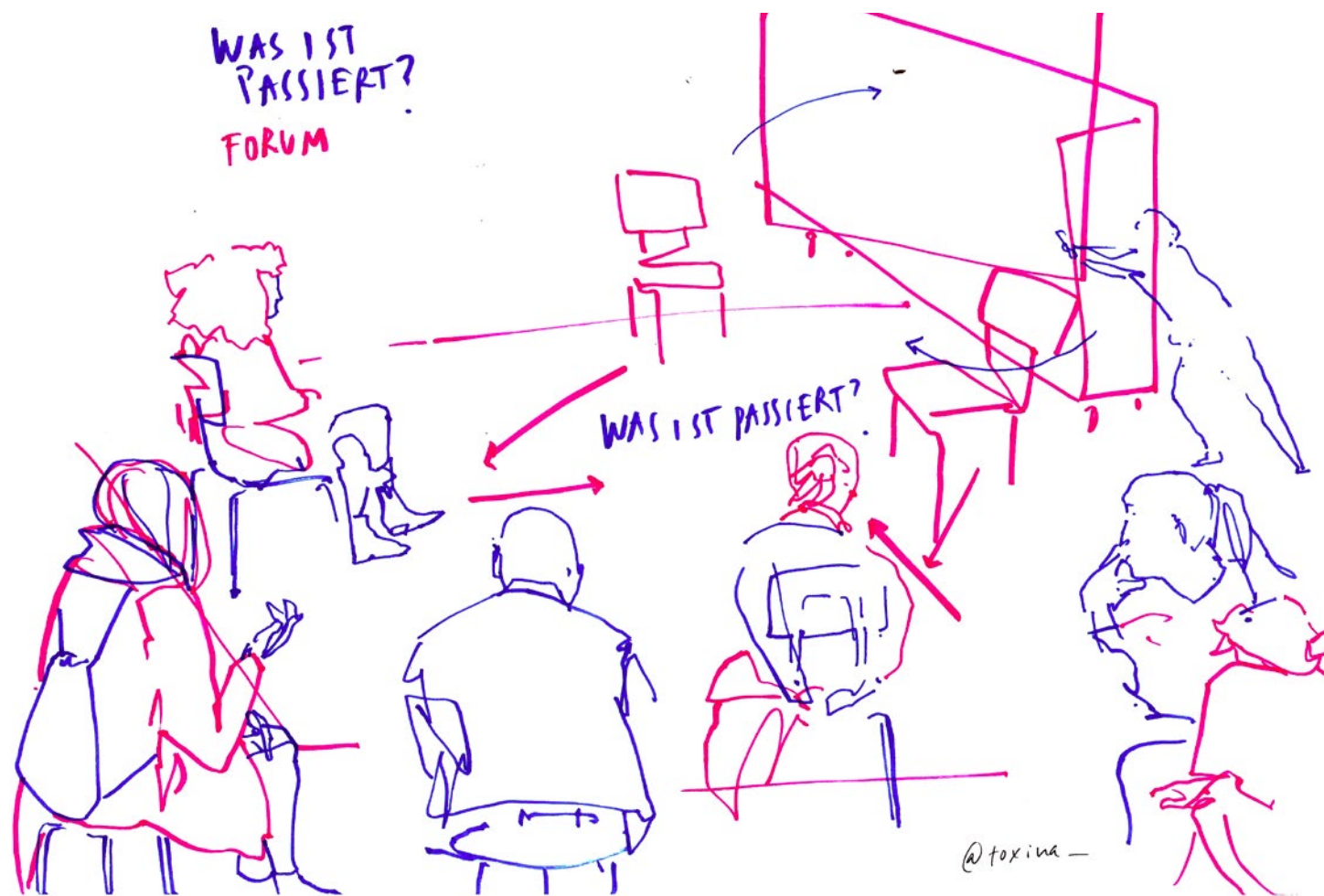
Tongestaltung:
Tian Rotteveel

Mitspiel/ Mitentwicklung (past & present):
Angelika Waniek, Anna Stiede, Chao Liu, David Polzin, Gabriele Stötzer, Houweida Goulli, Jule Flierl, Kristof Trakal, Lydia Lierke, Mareike Bernien, Maru Mushtrieva, Minh Duc Pham, Monika Zimmering, Nomaduma Masilela, Philipp Goll, Ulrike Flämig, Ute Waldhausen, Volker Sobottke



Zeichnung: Anna Zett

RESONANZ VERSAMMLUNG 12.-13.6.2021



Zeichnung: Tonina Matamalas

So, 13.6. 16 - 19 Uhr RESONANZ VERSAMMLUNG
für bis zu 15 Teilnehmer:innen

Sa, 12.6. 16 - 20 Uhr RESONANZ WORKSHOP
zur Vorbereitung auf die Versammlung

Ort: Haus der Statistik, Berlin Alexanderplatz

Eine eigene DDR - Biographie ist keine Teilnahmebedingung. Ein Interesse an (post-)sozialistischer Geschichte, physischer Improvisation und persönlicher Narration ist das, worauf es ankommt.

Sowohl Versammlung als auch Workshop sind kostenlos. Impfung oder aktueller Covid-Schnelltest sind Teilnahmebedingung.

Barrierefreier Zugang + Toilette vorhanden.

Anmeldung: reresonanz@posteo.net